

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Comprensión y producción de textos

Primer Semestre



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200., Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C.P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito	4
Descripción	4
Competencias y Unidades de Competencia del perfil de egreso a las que contribuye el curso:.....	6
Estructura del curso	8
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	9
Sugerencias de evaluación	12
Unidad de aprendizaje I. Usos sociales de la lengua	13
Unidad de aprendizaje II. La recepción como una práctica social del lenguaje de la cultura letrada.....	20
Unidad de aprendizaje III. Las prácticas de producción textual en la cultura letrada.....	25

Propósito

Que el estudiantado conozca de forma conceptual y procedimental los procesos cognitivos inherentes a la comprensión y producción de diferentes tipos de textos y algunos fundamentos teóricos del enfoque comunicativo sociocultural para la enseñanza del Español en la educación obligatoria, mediante la expresión y producción de textos e ideas para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Descripción

El curso *Comprensión y producción de textos* pretende desarrollar la competencia comunicativa del docente en formación, esto es, la capacidad para comprender y producir textos diversos tanto orales como escritos de forma autónoma, desde un enfoque comunicativo y procesual, con el fin de que, a su vez, el estudiantado sea capaz de formar usuarios competentes de la lengua.

En la sociedad del conocimiento es indispensable que las personas aprendan distintas prácticas de recepción y composición, tanto orales como escritas; hagan un uso crítico y ético de las mismas, dado que tanto la oralidad, la escritura como la lectura son herramientas fundamentales en la generación y aplicación del conocimiento del entorno, de sí mismo y los otros/otras.

Dentro de la educación lingüística, en el siglo XXI han surgido nuevos retos dentro del aprendizaje de la lengua y la literatura, ante la emergencia de nuevos entornos de comunicación, como la lectura y la escritura en ambientes virtuales, la interacción en espacios interculturales, la jerarquización de las lenguas dentro del mercado lingüístico, el incremento de los índices de analfabetismo funcional o iletrismo.

En México, los resultados de las pruebas estandarizadas del campo de lenguaje y comunicación muestran que la mayoría de la población estudiantil de educación básica no cuenta con el dominio mínimo necesario para comprender textos y reflexionar sobre los aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos que los integran. Tanto en las últimas ediciones de ENLACE y PLANEA, en promedio, menos del 30% de los sustentantes demuestra un dominio suficiente o superior de su lengua materna.

Por ello, en el curso *Comprensión y producción de textos* se pretende formar hablantes capaces ya no sólo de decodificar o codificar signos, sino conscientes del proceso

cognitivo inherente a la comprensión y la producción textuales; ello implica que, por un lado, cuando leen o escuchan recuperen información literal de un texto, construyan inferencias, realicen una valoración crítica para determinar la validez y las intenciones ideológicas subyacentes, transfieran la información a contextos diversos y, finalmente, regulen y evalúen el proceso que llevaron a cabo, esto es, desarrollen la conciencia metacognitiva; por otro, cuando escriben o hablen, planifiquen, textualicen y revisen.

El saber aprendido se ampliará en materias posteriores del Trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje, correspondientes al eje Comprensión y producción de textos, tales como: Textos Expositivos, Textos narrativos y poéticos y Textos argumentativos, cursos cuyo propósito es, profundizar en las características y las funciones de distintas tipologías textuales propias de diferentes prácticas sociales de la lengua. Este curso brinda a estudiantes de la especialidad la oportunidad de reconocer el papel activo que deben desempeñar en su proceso de aprendizaje, así como a estudiantes de educación obligatoria en el trabajo dentro del aula, para aprender a hacer un uso adecuado y responsable de la lengua.

En Comprensión y producción de textos, el estudiantado tiene la posibilidad de ver reflejados de manera práctica los planteamientos estudiados y analizados en otros cursos de primer semestre, como Introducción a la enseñanza del Español y Lenguaje y comunicación. Los contenidos se tratarán de tal manera, que los estudiantes en su conjunto, sean capaces de producir y comprender distintos tipos de textos de forma autónoma.

Es relevante que el personal docente que imparta este curso priorice el aprendizaje procedimental y actitudinal, puesto que el propósito central es favorecer la capacidad de cada estudiante en formación para comprender y producir textos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos, así como la reflexión en torno a la función que tienen la lectura y la escritura como medio de construcción del saber, de sí mismos y de su empoderamiento. En este sentido, se sugiere que el profesorado diseñe propuestas de proyectos didácticos que permitan aprender diversos usos sociales de la lengua, integrando la utilización de las macro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Este curso se ubica en el primer semestre del Trayecto formativo Formación para la Enseñanza y el Aprendizaje, incluye un total de 6.75 créditos que son abordados en seis horas semana-mes y es de carácter obligatorio.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Irma Guadalupe Villasana Mercado, Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Romelia Chávez Alba, Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José

Santos Valdés”, en Aguascalientes; María Isabel Serrano Nieto, Escuela Normal de Atacomulco “Profesora Evangelina Alcántara Díaz”; Laura Erika Gallegos Infante, Benemérita y Centenaria Escuela Normal de San Luis Potosí; Rebeca Díaz Suárez, Instituto de Educación Superior del Magisterio de Tabasco; Mónica del Consuelo Morales Díaz, Escuela Normal Fronteriza Tijuana; Miki Eloy García García, Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila; Clotilde Fernández Ledezma, Centro de Actualización del Magisterio de Ciudad Victoria; Julieta Arisbe López Vázquez, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia de la UNAM; Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Refugio Armando Salgado Morales, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias y Unidades de Competencia del perfil de egreso a las que contribuye el curso:

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Español.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje del Español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español.

Competencias disciplinares

Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.

- Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.

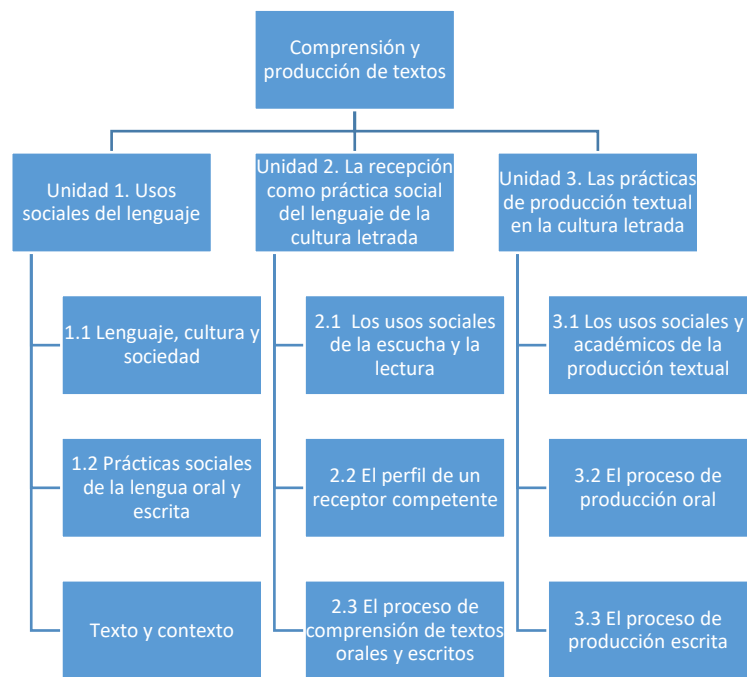
- Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de los discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas.

- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se sugiere que al inicio del ciclo escolar se planteen y organicen al menos tres reuniones a lo largo del ciclo escolar, con el colectivo docente, para identificar situaciones de aprendizaje que puedan realizarse de forma colaborativa desde la interdisciplinariedad, así como para definir criterios de retroalimentación, seguimiento y evaluación.

El enfoque que guía el curso Comprensión y Producción de Textos es el comunicativo sociocultural, basado en el aprendizaje de las prácticas sociales del lenguaje, propias del ámbito formal tales como la redacción de informes como medio para la difusión del saber, la organización y el desarrollo de debates sobre un tema de actualidad o la elaboración de documentales, entre otras.

Por lo tanto, en articulación con el enfoque de la enseñanza del Español en educación obligatoria, se propone desarrollar el curso a través de secuencias didácticas y proyectos didácticos entendidos como aquellas situaciones de aprendizaje propiciadas a partir del planteamiento de un problema que genere en cada estudiante la necesidad de aprender, puesto que reconoce que su saber previo le es insuficiente, motivo por el cual deberá planear un proceso de resolución de la situación problemática. Los contenidos de cada una de las unidades de aprendizaje brindarán herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales para solucionar situaciones problema planteadas.

Dentro del trabajo por proyectos, cada estudiante es protagonista de su propio aprendizaje; ello permite instaurar un contrato realmente didáctico, puesto que las y los docentes en formación asumen la responsabilidad de su proceso de aprendizaje, lo cual contribuye al desarrollo de su autonomía. A lo largo del proyecto, la población estudiantil determina los aprendizajes esperados y el método para construirlos, además de que aprenden a solucionar un problema de forma colaborativa.

Será relevante que el personal docente diseñe un banco de situaciones problemas relacionadas con las prácticas sociales del lenguaje aprendidas en educación obligatoria, vinculadas a las unidades de aprendizaje de este curso para definir los propósitos comunicativo y didáctico, así como los productos finales que den cuenta del logro de los aprendizajes. Por ejemplo, unas posibles consignas serían “la elaboración de una reflexión sobre las prácticas de lectura y escritura del propio

estudiante normalista para compartirlo a través del portafolio electrónico personal”, cuyo propósito comunicativo es documentar y difundir información vinculada con la formación de lectores y escritores en educación obligatoria; y didáctico, comprender y producir textos académicos desde un enfoque procesual; “elaborar de manera grupal un manual de estrategias didácticas para la comprensión de textos para propiciar la formación de receptores competentes en la escuela obligatoria para compartirlo a través del portafolio electrónico personal”, cuyo propósito comunicativo es que el estudiantado difunda estrategias para favorecer la formación de receptores competentes; didáctico, que aprendan la estructura de estrategias diversas para propiciar la comprensión de textos orales y escritos.

Además, el personal docente puede implementar otro tipo de estrategias didácticas que apoyen la realización de los proyectos, tales como el diseño de secuencias didácticas específicas para abordar los contenidos de cada unidad de aprendizaje; por ejemplo, para la Unidad II. El proceso de comprensión de textos orales y escritos, puede plantear al estudiante que revise la bibliografía propuesta en el programa en torno al proceso de comprensión y otras fuentes de información, a partir de ella elabore y aplique un instrumento para medir el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación obligatoria.

Como sugerencia general, se reitera que a partir de primer semestre el estudiantado elaborará un portafolio electrónico de evidencias, que permitan documentar el proceso de aprendizaje de cada estudiante a lo largo de su trayectoria académica, con el fin de que valore el logro de los aprendizajes esperados y pueda acceder a la opción de titulación bajo esta modalidad. Por ello, es importante que, al concluir cada semestre, la población estudiantil incluya una breve reflexión sobre cómo se reflejan sus aprendizajes en las evidencias ahí compiladas. Por lo anterior, se sugiere el diseño de actividades integradoras o proyectos didácticos que permitan evidenciar los aprendizajes de cada unidad, los cuales serán incorporados al portafolio.

De esta manera, el curso *Comprensión y Producción de Textos* favorece el desarrollo de competencias genéricas y contribuye a las competencias profesionales, cuando:

- Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudios vigentes, puesto que brinda el saber disciplinar inicial que requiere el profesional docente para desempeñarse de forma adecuada en varias situaciones comunicativas y también para formar hablantes comunicativamente competentes.

- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos, que fomentan el aprendizaje del Español a partir de proyectos adecuados a los contextos del estudiantado.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional, a partir del diseño y aplicación de su Portafolio electrónico y otros trabajos por proyectos, donde la población estudiantil, así como el personal docente a cargo, cuentan con una herramienta de seguimiento metódico acerca de los avances de cada estudiante, y las posibles estrategias educativas a proponer, a fin de reforzarlos y enriquecerlos.

Para el desarrollo de las competencias, se plantean las siguientes estrategias:

- **Aprendizaje por proyectos**

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- **Aprendizaje colaborativo**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica el reconocimiento por parte del estudiantado de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma los estudiantes aprenden a regular su proceso de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva.

Para el caso específico de *Comprensión y Producción de textos*, resulta indispensable que se aprenda a valorar si la interpretación que hacen de un texto oral o escrito es pertinente o no, cómo influye su sistema de valores filosóficos, estéticos, políticos en la recepción de un texto; por otro, a revisar las propias producciones orales y escritas a partir de analizar si ellas cumplen o no con las propiedades textuales básicas: adecuación, coherencia, cohesión y corrección idiomática, con el fin de diseñar e implementar estrategias para reconstruirlas. Se pretende que a largo plazo cada futuro docente pueda a su vez aplicar este enfoque de evaluación para la comprensión y la producción de textos en su práctica profesional en educación obligatoria.

Para lograr lo anterior, se sugiere diseñar de forma consensuada entre docente y estudiantes, instrumentos de evaluación diversos como listas de cotejo, cuestionarios y rúbricas que permitan llevar a cabo procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, así como una valoración cuantitativa y cualitativa. Es importante enfatizar que, bajo el enfoque por competencias, se evalúan los aprendizajes por lo que se sugiere atender a los criterios de desempeño conceptuales, procedimentales y actitudinales esperados de cada proyecto didáctico:

- Comprenden una diversidad de textos impresos y digitales desde un enfoque procesual, es decir, son capaces de aplicar estrategias de construcción de hipótesis o anticipaciones, recuperación de información literal, construcción de inferencias, valoración crítica, transferencia de información, evaluación del proceso.
- Producen distintos tipos de textos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos, implementando estrategias de planificación, textualización, revisión y corrección.

- Valoran la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas sociales propias de la cultura letrada y herramientas centrales para aprender, conocerse a sí mismos, a los otros y empoderarse.
- Aprenden de forma autónoma y colaborativa a través del trabajo por proyectos.

Unidad de aprendizaje I. Usos sociales de la lengua

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de todas las competencias genéricas y las siguientes competencias profesionales y disciplinares:

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.

- Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas.
- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los estudiantes reconozcan los usos sociales de la lengua oral y escrita, y las propiedades textuales básicas a través del trabajo por proyectos, con el fin de que evalúen su capacidad para interactuar de forma adecuada en diversas circunstancias comunicativas.

Contenidos

- Lenguaje, cultura y sociedad
- Prácticas sociales de la lengua oral y escrita
- Texto y contexto

Actividades de aprendizaje

Lo aquí propuesto es sólo una orientación general, el docente responsable del curso podrá hacer uso de estas orientaciones de aprendizaje, o bien, puede diseñar sus propias estrategias didácticas; siempre atendiendo el propósito de la unidad, el desarrollo de competencias y su articulación con las evidencias de aprendizaje y los criterios de evaluación. La ponderación podrá determinarla el profesorado titular del curso, de acuerdo a las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atiende.

También se sugiere participar en las reuniones colegiadas para la organización del semestre, con el fin de identificar proyectos comunes a desarrollar desde la interdisciplinariedad .

En congruencia con el propósito de la unidad se sugiere, que se diseñen proyectos didácticos que permita a los estudiantes evaluar su nivel de competencia comunicativa

inicial y el uso que hacen de la lengua. Por ello, se recomienda que el personal docente plantee la siguiente consigna: “la elaboración de un comentario breve sobre las prácticas de lectura y escritura del propio estudiante normalista para compartirlo a través del portafolio electrónico personal”.

En este curso es importante que a partir del proyecto didáctico propuesto, los estudiantes recuperen su saber previo tanto conceptual, procedimental como actitudinal respecto a las prácticas sociales de la lengua, a través de la revisión de fuentes documentales y de sus propias prácticas de lectura y escritura con el fin de valorar si dicho saber es o no pertinente. Este primer producto del curso permitirá que a partir del mismo cada estudiante, en las unidades posteriores, valore la distancia entre su saber previo y el saber que va construyendo.

Para ello, se propone que se organice un trabajo grupal participativo, que permita construir y consensuar entre estudiantes, los temas de su interés y cercanía, que les permitan detectar, analizar y compartir las prácticas personales de lectura y escritura. Puede ser la integración de un cuaderno documental que concentre sus comentarios acerca del tema, y su ejercicio metacognitivo acerca de cómo recibieron la información y cómo escribieron respecto del tema. Posteriormente pueden generar una estrategia de investigación a través de distintos medios documentales y de campo: películas, videograbaciones, páginas web, libros, relatos, así como construir su propia historia a partir de la observación de su entorno. Todo ello, relacionado con el tema o temas seleccionados colectivamente.

Se recomienda que en pequeños grupos aborden los contenidos indagados para discutirlos en plenaria, es pertinente que exista una organización para la asesoría acerca de las tareas de investigación, compilación documental e integración en su portafolio electrónico.

Se propone que, una vez que se seleccionen los temas, se establezca la dinámica de construcción y firma del Convenio Pedagógico, o bien, conforme a la valoración que la o el titular a cargo, realicen del grupo, puede plantearse una dinámica que fije varias preguntas problematizadoras, las cuales terminarán dando respuesta a las indagatorias individuales y colectivas de la comunidad normalista que conforma el grupo. Esto partiendo, de que el tema o temas de interés han sido definidos por el grupo, o por equipos de trabajo.

El establecimiento de un proyecto didáctico permitirá, a partir de las acciones de investigación, incluyendo la observación de hechos o fenómenos, la compilación, sistematización de la información, análisis individuales y colectivos, así como exposiciones y presentaciones, en las que utilicen diversos medios informativos

audiovisuales, documentales, gráficos o de encuentro y expresión humana, realizar un amplio ejercicio creativo que den por resultado la reflexión acerca de las prácticas de expresión oral y escrita, así como desarrollar, a través de las actividades derivadas de esta herramienta de aprendizaje, los usos sociales de la lengua orales y escritos, así como las propiedades textuales de diferentes acciones comunicativos.

“Los PPA constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido” (Railsback, 2002).

Un proyecto didáctico es una estrategia de enseñanza y de aprendizaje donde el estudiantado planea, implementa y evalúa un proyecto aplicado a la vida real, más allá del aula, a partir de los temas de interés del grupo. Las estrategias de instrucción basada en proyectos fueron desarrollándose por autores como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey desde un enfoque constructivista, el cual plantea el desarrollo de procesos de aprendizaje que construyen nuevas ideas y conceptos. Por lo que esta herramienta permitirá alcanzar los propósitos de esta unidad, de manera creativa y participativa, motivando al estudiantado a comprometerse con su proceso de aprendizaje.

Para el caso del Español, la noción de proyecto que se utiliza proviene de la transposición hecha de la Teoría de las situaciones didácticas de Brousseau a la Didáctica de la lengua y la literatura por Lerner en Argentina. Desde esta teoría el proyecto se detona a partir del planteamiento de una situación problema para la cual la o el estudiante no posee el saber previo necesario para resolver, llamada por Brousseau como situación a-didáctica.

Evidencias

Criterios de evaluación

Conocimientos

Proyecto didáctico:

Actividades de expresión oral y escrita propias, a partir de un tema seleccionado

- Identifica en qué consiste la práctica social del lenguaje.
- Caracteriza la lengua como un sistema de comunicación propio de una sociedad.
- Define el concepto de práctica social para emitir mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas del

lenguaje y ejemplifica sus conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Identifica y describe qué es la competencia comunicativa
- Relaciona los significados que ejemplifican la correspondencia entre la lengua, la cultura y la sociedad
- Describe la lectura y la escritura como usos sociales de la cultura letrada
- Explica lo que es un texto, sus propiedades y elementos textuales
- Menciona el saber básico de la estructura de un texto “el comentario”

Habilidades

- Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicar sus ideas de forma clara.
- Muestra un texto argumentativo coherente, cohesionado y adecuado.
- Ejemplifica los usos sociales de la lengua con relación a su propia aplicación académica.
- Utiliza sus saberes previos respecto a la producción y la comprensión de textos.
- Evalúa su competencia para interactuar de forma adecuada en diversas situaciones comunicativas.

Actitudes

- Expresa la importancia de los saberes previos en su proceso de aprendizaje en sus trabajos.
- Contribuye a la construcción del saber de forma colaborativa.
- Manifiesta su compromiso por el proceso de aprendizaje propuesto para alcanzar la meta

curricular, mediante la firma del Contrato Pedagógico.

Referencias bibliográficas básicas

Casamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999). El contexto discursivo y La textura discursiva, *Las cosas del decir, Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel., pp. 101-132 y 217-250.

Casamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir, Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/ELE, en *Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, (9), pp. 47-66.

Duranti, A. (1990). La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis, Newmeyer, F. (coord.). *Panorama de la Lingüística Moderna de la Universidad de Cambridge. Tomo IV. El lenguaje: contexto sociocultural*. Madrid: Visor Distribuciones, pp. 253-274.

Lomas, C. (1999). *Lengua, cultura y sociedad, Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, Vol. II. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona: Paidós, pp. 159-257.

Ferreiro, E. (2001). *Leer y escribir en un mundo cambiante, Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, México: SEP, pp. 11-39.

_____ (2001b). *Pasado y futuro del verbo leer, Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, México: SEP, pp. 41-64.

Hymes, D.H. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Revista Forma y Función*, 9, pp. 13-33, disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051>.

Lerner, D. (2001). *Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México: FCE, pp. 39-80.

Texto y contexto

Referencias bibliográficas complementarias

Ferreiro, E. (2000). *Cultura escrita y educación*, México: FCE.

Romaine, S. (1996). *El Lenguaje en la Sociedad: Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona, Editorial Ariel.

Otros recursos

Canva (2012). [Página web], disponible en: https://www.canva.com/es_mx/

Lomas García, C. (2013). Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje [Video], disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=q-nBid_ctOA

Tusón, A. (2013). La comunicación, la lengua y la educación [Video], disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WEMv1EIKOsw>

https://www.ibm.com/support/knowledgecenter/es/SSSH5A_7.1.1/com.ibm.rational.clearquest.api.tut.doc/topics/cqapi_filters_and_fields.htm

Unidad de aprendizaje II. La recepción como una práctica social del lenguaje de la cultura letrada

Competencias y unidades de competencia a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Disciplinares

Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.

- Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas.
- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que la o el estudiante comprenda los rasgos centrales de una o un receptor competente y el proceso de recepción de textos a través del trabajo por proyectos,

con el fin de que sea capaz de anticipar, recuperar información literal, construir inferencias, valorar críticamente un discurso, transferir información y reconocer el proceso de recepción, a través de diferentes formas comunicativas orales y escritas.

Contenidos

- Los usos sociales de la escucha y la lectura
- El perfil de un receptor competente
- El proceso de comprensión de textos orales y escritos
 - ✓ Estrategias para la construcción de hipótesis e inferencias
 - ✓ Estrategias para la recuperación de información literal y la construcción de inferencias
 - ✓ Estrategias para realizar una lectura crítica
 - ✓ Estrategias para regular el proceso de autoevaluación

Actividades de aprendizaje

Se recomienda que, para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el profesorado titular del curso dé continuidad al Proyecto didáctico y la integración del Portafolio electrónico. La ponderación podrá determinarla el profesorado titular del curso, de acuerdo a las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atiende.

Dentro de las actividades de esta Unidad se pueden incorporar, a criterio del profesorado, acciones colectivas o individuales de búsqueda y selección de mensajes que reciban en su comunidad a través de campañas sociales, gubernamentales y empresariales, comerciales en radio y TV, folletos, alguna revista y/o textos literarios, desde poesía, ciencia, crítica política o literaria, hasta cómics, educativos, de prevención social o protección civil, entre otros, que les permitan ejercitar a lo largo de la unidad tanto los procesos de recepción de textos, como los rasgos de un o una receptora competente. Se sugiere también el diseño de una situación didáctica que propicie el logro del propósito de la Unidad, tal como “elaborar de manera grupal una compilación de estrategias didácticas para la comprensión de textos que fomenten la formación de receptores competentes en la escuela normal, cuyos contenidos podrán compartirlo con la comunidad escolar de la institución formadora de docentes a través del portafolio electrónico”; es una actividad favorecedora que puede considerarse como una tarea a lo largo de la unidad, y que provee de un resultado a evaluar. El propósito comunicativo es que la población estudiantil difunda estrategias para

favorecer la formación de receptores competentes; el propósito didáctico es que aprendan cómo propiciar la comprensión de textos orales y escritos, así como secuencias didácticas que permitan abordar la bibliografía propuesta, como cuestionarios y mapas mentales, entre otras, que servirán como evidencias de aprendizaje, sólo como insumos para la elaboración del producto final. Se reitera que lo aquí expuesto son sólo orientaciones generales, pero que cada docente, en diálogo con sus estudiantes, determinan cómo llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Evidencia

Video

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Explica las características de un receptor o receptora competente.
- Caracteriza los procesos de comprensión de textos.
- Describe el uso de estrategias para la realización de una lectura crítica, mediante la recuperación de información literal, la construcción de evidencias y el análisis crítico.
- Explica las características del desarrollo de la conciencia metacognitiva.
- Caracteriza una estrategia didáctica para ser receptor competente.
- Caracteriza con fundamento teórico los procesos de recepción textual.

Habilidades

- Relaciona ejemplos en sus entornos cercanos y sus actividades diarias que muestren el uso social de la escucha y la lectura.
- Aplica diferentes estrategias, que abonen a la lectura crítica
- Desarrolla estrategias para ser una receptora o receptor competente.

- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación
- Expresa de forma oral y escritas sus ideas claramente

Actitudes

- Manifiesta interés por la lectura y la oralidad como prácticas propias de la cultura letrada y como herramientas centrales para aprender, conocerse a sí mismos/as, a los otros y empoderarse.
- Fomenta el trabajo colaborativo y participa activamente con propuestas para el logro de los propósitos de la unidad.
- Reconoce las ideas de las otras y los otros y se integra activamente en el trabajo grupal.

Referencias bibliográficas básicas

- Argudín, Y. y Luna, M.** (2001). Libro del profesor, Desarrollo del pensamiento crítico, México: Plaza y Valdés.
- Argudín, Y. y Luna, M.** (2006). La lectura crítica, Aprender a pensar leyendo bien, Habilidades de lectura a nivel superior, México: Paidós, pp. 37-118.
- Argudín, Y. y Luna, M.** (2006). La lectura de exploración, Aprender a pensar leyendo bien, Habilidades de lectura a nivel superior, México: Paidós, pp. 19-36.
- Calero Guisado, A.** (2011). Metacognición y aprendizaje de la lectura, Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes, España: Wolters Kluwer, pp. 19-50.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G.** (1998). Comprensión oral, en Enseñar lengua, Barcelona, Graó (Lengua, 117), pp. 100-134.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G.** (1998). Comprensión lectora, en Enseñar lengua, Barcelona, Graó (Lengua, 117), pp. 193-256.
- Ferreiro, E.** (2001). Pasado y futuro del verbo leer, Pasado y presente de los verbos leer y escribir, México: SEP, pp. 41-64.

Lerner, D. (2001). ¿Es posible leer en la escuela secundaria?, en Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, México: FCE, pp. 115-164.

Sacerdote, C. A. y Vega, A. M. (2007). Estrategias inferenciales un pasaporte seguro hacia la comprensión lectora, en Cubo de Severino, L. (coord.). Leo, pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora, Argentina: Comunicarte, pp. 39-61.

Bibliografía complementaria

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora, Barcelona: Graó.

Chartier, R. (2000). La revolución del texto electrónico, Cultura escrita, literatura e historia, México: FCE, pp. 195-226.

Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos, LIBERABIT, 11, pp. 49-61, disponible en:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

Recursos de apoyo

Bubbl.us (2018) [App], disponible en: <https://bubbl.us/>

Cassany, D. (2013). Lectura crítica [Video], disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=fls2DMumRhs>

Chartier, A. M. (2015). Pasado y presente de la enseñanza de la lectura [Video], disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fHiP-ietB7E>

Ferreiro, E. (2011). La lectura en la era "pre-digital" [Video], disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=gk8Q6R_pFLI

Unidad de aprendizaje III. Las prácticas de producción textual en la cultura letrada

Competencias y unidades de competencia a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del Español, y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Español.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.

- Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.

- Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de los discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas.
- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que la o el docente desarrolle formas de expresión oral y escrita, a partir de la comprensión del uso social y académico de la producción textual y oral, así como de los procesos mismos de producción, que le permitan elaborar producciones propias en diversas situaciones comunicativas.

Contenidos

- Los usos sociales y académicos de la producción textual
- El proceso de producción oral
 - ✓ Planificación del discurso
 - ✓ Seleccionar léxico, frases y recursos gramaticales
 - ✓ Mecanismos de producción
 - ✓ Instrumentos para evaluar la producción oral
- El proceso de producción textual escrita
 - ✓ Planeación de la producción textual
 - ✓ Textualización
 - ✓ Revisión y reescritura de los textos
 - ✓ Instrumentos para evaluar la producción escrita

Actividades de aprendizaje

El desarrollo de esta unidad de aprendizaje implica que los docentes y los estudiantes seleccionen la información impresa o en línea pertinente para el desarrollo de los temas como complemento de la bibliografía básica sugerida. Se sugiere que continúe el desarrollo de Proyectos didácticos para integrar la última parte de su Portafolio electrónico de evidencias, el cual, desde la segunda unidad, si así se determinó en el plan de actividades educativas, se estaría difundiendo por medios electrónicos. La ponderación podrá determinarla el profesorado titular del curso, de acuerdo a las necesidades, intereses y contextos de la comunidad normalista que atiende.

Se propone que el responsable de este curso desarrolle el trabajo por proyectos, a partir del diseño y planteamiento de situaciones relacionadas con la producción de textos orales, reconociendo el contexto social de comunicación en que se originan dichos textos, como por ejemplo: para el ámbito académico se sugiere “Realizar un documental sobre las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito en la educación obligatoria”. Para la producción escrita se elabora un texto, aplicando el proceso de composición escrita, para activar los procesos cognitivos como: generar ideas, formular objetivos, organizar ideas, redactar, revisar y corregir, evaluar, etc.

Una de las actividades que se sugieren alude a “Elaborar un ensayo breve en torno a los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos aprendidos en el curso”. Estas evidencias se integrarán al portafolio electrónico que cada estudiante construirá a lo largo de su trayectoria en la Escuela Normal para evidenciar su aprendizaje, mismo que podrá ser el insumo para titularse con la modalidad de Portafolio de Evidencias.

Asimismo, se sugiere compilar instrumentos de evaluación (rúbricas) de la producción oral y escrita para aplicarlos con los estudiantes de educación obligatoria.

Evidencias

Elaboración de texto y desarrollo de las ideas en un documental

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Comprende los usos sociales y académicos de las producciones orales y de composición escrita.
- Relaciona los procesos de la producción de textos orales con composiciones escritas observadas en su entorno diario.
- Describe procesos de composición escrita.

- Describe el proceso de producción oral.

Habilidades

- Utiliza el lenguaje oral y escrito para la realización de un documental, como proyecto didáctico.
- Aplica el proceso de composición escrita: planifica, textualiza, revisa y corrige.
- Muestra los aprendizajes adquiridos acerca de los procesos textual y oral, mediante una estructuración coherente del texto escrito y documental (introducción, desarrollo y cierre).
- Elabora un documental que posee adecuación, coherencia y cohesión, en concordancia con el tema seleccionado.
- Usa correctamente la pronunciación, tiene fluidez oral y manejo de un vocabulario amplio.
- Construye discursivamente sus opiniones, basado en los recursos lingüísticos disponibles.

Actitudes

- Manifiesta interés por presentar sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos.
- Se compromete con el trabajo en equipo, y participa activamente.
- Respeta e integra las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Colabora y aporta soluciones, así como resultados.
- Muestra esmero en el desarrollo de las actividades y en la elaboración de productos.

Referencias bibliográficas básicas

Álvarez, T. (2013). Didáctica de la lengua para la formación de maestros. España: Octaedro, pp-67-87.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). Enseñar Lengua. España: Graó, pp. 134-191 y 257-298.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24575/mperis_mosaico_24.pdf?sequence=1

Bibliografía complementaria

Dolz, J., Gagnon, R., Mosquera, S., Sánchez, V. (2014). Producción escrita y dificultades de aprendizaje. España: Graó, pp.17-22.

Prado J. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. España: La Muralla. pp. 177-186.

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos Educativos, 5, pp-57-72, disponible en: <file:///C:/Users/IRAIS/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>

Recursos de apoyo

Adobe Premiere Pro (s.f.) [Sitio Web], disponible en: <https://www.adobe.com/es/products/premiere.html>

Cassany, D. (2014). Enseñar a leer y escribir hoy en la universidad, [Video], disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xCOHurJ04fM> Perfil docente sugerido

Perfil académico

Español, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Lengua y Literatura, otras afines

Nivel Académico

Deseable nivel de licenciatura,

Preferentemente experiencia docente y de investigación en el área de la Didáctica de la lengua y la literatura y en educación

Experiencia docente para

Planear y evaluar por competencias

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes

Trabajar en equipo

Experiencia profesional:

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos